



ON CROIT RÊVER CRISTAL ET PLASTIQUE, L'ALLIAGE QUI NE FANE JAMAIS



Les vingt-sept gouttes cristallines du maître verrier de Murano Simone Cenedese, qui habillaient déjà le « ciel » de l'espace Atrium au passage du Havre, ne sont plus nues : chacune est parée d'une guirlande fleurie que l'on jurerait ciselée elle aussi dans du verre. Illusion visuelle ! L'artiste engagé William Amor emprunte les techniques des métiers d'art (découpage, teinture, dessin à la plume, pinces de joaillier...) et s'inspire du monde floral pour ennoblir des déchets plastiques et autres re-

buts industriels. Cette fois, il a créé ce « jardin suspendu », qui rafraîchit l'œil et interroge l'esprit. — **S.Be.**

|Ondée messagère, de William Amor | Jusqu'au 24 oct. | Lun. et dim. 11h-19h, mar., mer. et sam. 9h30-20h, jeu. et ven. 9h30-20h30 | Passage du Havre, 109, rue Saint-Lazare, 9^e | Accès libre. ■

par S.be.

