



1

1. Créateur engagé, William Amor transforme la pollution plastique en fleurs poétiques. 2. La parure upcyclée Bloom of Rose, écrin délicat autour du flacon de Mon Guerlain.



3



2



4

3. La suspension florale sous la verrière du Grand Palais à Paris, lors du salon Révélations, en 2019.
4. Installation champêtre pour les Journées du Patrimoine 2018.

WILLIAM AMOR L'enchanteur des déchets

DEUX PETITS ORANGERS aux branches croulant sous les fruits et les fleurs, de la lavande et une gousse de poivre surplombent, depuis peu, la salle des alambics de la distillerie Cointreau à Saint-Barthélemy-d'Anjou. Des réalisations, hommages aux arômes de la liqueur de la maison, dont la délicatesse ne laisse pas imaginer qu'elles sont réalisées à partir de rebuts. Brisures de platane, mégots, filets de pêche échoués sur le sable... William Amor, qui signe cette installation, travaille en effet à partir de déchets.

Il possède dans son atelier parisien, qui évoque un jardin extraordinaire, une matériauthèque inédite, où il stocke sachets et flacons abandonnés... Grâce aux traitements qu'il a mis au point, à sa capacité à teinter et ciseler ces ordures, il fait éclore pivoinies ou mimosa. Il vient d'ailleurs de démonter un champ d'iris en bouteilles en plastique planté à la Galerie des Gobelins, à Paris, à l'occasion de l'exposition *Matières à l'œuvre, Matière à penser, Manière de faire*. William Amor, un magicien qui sait rendre le PET aussi

À PARTIR DE DÉTRITUS VARIÉS, L'ARTISTE PLASTICIEN CISÈLE DES FLEURS EXTRAORDINAIRES. LA VERTUEUSE POÉSIE DE SES CRÉATIONS MESSAGÈRES ENVOÛTE L'UNIVERS DU LUXE.

lumineux que le verre de Murano? Plutôt un rêveur. « Je suis un hypersensible qui a grandi à la campagne. En ville, la nature me manque, explique-t-il. Pour m'adapter, il a fallu que je porte un autre regard sur les choses. Pas de graines à planter? J'ai récolté ce que j'ai trouvé, c'est-à-dire des trucs moches, des restes. » Longtemps, il a élaboré secrètement les formules pour transformer les vieilleries en frais végétaux. Il se lance officiellement en 2014, lorsqu'il fait pousser dans le showroom de la créatrice Sakina M'sa une « Déchèterie, fleuriste de luxe ». À partir de là, tout s'enchaîne.

Les marques viennent cueillir auprès de lui des idées raffinées et vertes. Il multiplie les coquelicots pour Kenzo, habille un flacon Guerlain d'une liane de roses et d'églantines. Ses œuvres se sont épanouies au Grand Palais, à l'Hôtel Renaissance Arc de Triomphe, en grands formats événementiels, ou à la boutique de l'Hôtel de ville en brins numérotés destinés à la vente... prouvant que sa démarche poétique et défricheuse est bien en train de prendre racine. ♦

creationsmessageres.com/fr

PAR VANESSA ZOCCHETTI